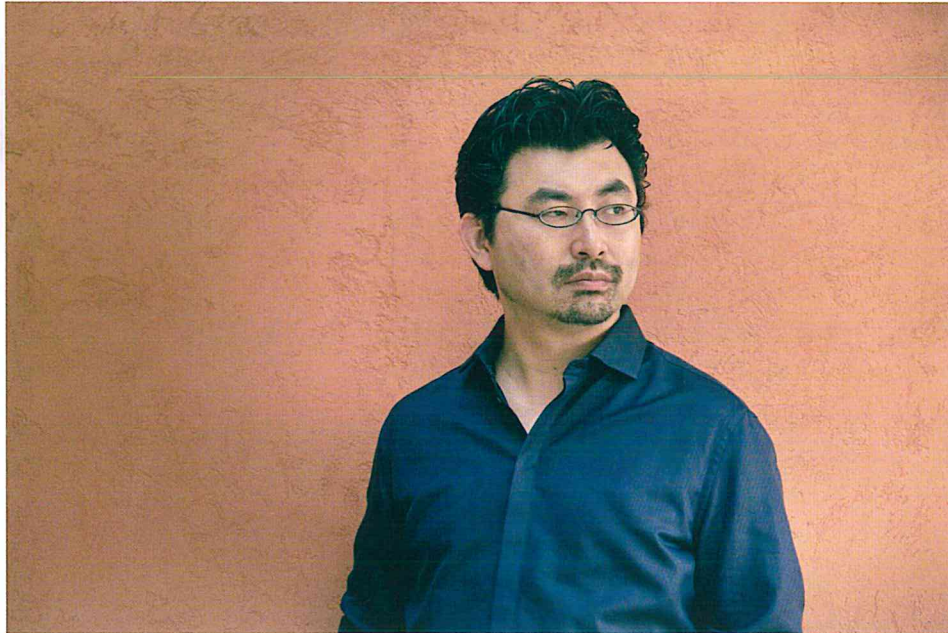


# 赤松 林太郎 演奏会 & レクチャー

## 「音楽が言葉を超える時」



### Program

～ベートーヴェン生誕250周年に寄せて～

ピアノソナタ 第8番 Op.13「悲愴」

ピアノソナタ 第14番 Op.27-2「月光」

ピアノソナタ 第13番 Op.27-1「幻想風」

ピアノソナタ 第23番 Op.57「熱情」

2020年 **2月11日** (火/祝) (開場 13:15) 14:00 開演

宇都宮短期大学 長坂キャンパス 須賀友正記念ホール

一般 1,500円 学生・生徒 1,000円

主催 宇都宮短期大学 音楽科

共催 宇都宮短期大学音楽科同窓会 (彩音会) / 全日本ピアノ指導者協会 (PTNA) 栃木県支部 / 栃木県ピアノコンクール実行委員会 /

ピティナ・ピアノステップ [マロニエステーション / 宇都宮ステーション / クリスタルステーション in 宇都宮 / とちぎ蔵の街ステーション / 春日部アンダンティーノステーション]

後援 宇都宮市教育委員会 / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (PTNA)

● お申し込みは、FAX 又はEメールにてお受けいたします。詳細は、裏面の申込方法をご覧ください。

宇都宮短期大学音楽科 〒321-0346 栃木県宇都宮市下荒針町長坂 3829

Tel 028-648-2331(代) Fax 028-648-9870 Email ongaku@ujc.ac.jp

## PROFILE



赤松 林太郎

1990年全日本学生音楽コンクール第1位。2000年クララ・シューマン国際ピアノコンクール第3位を受賞した際、Dr.ヨアヒム・カイザーより「聡明かつ才能がある」と評された。その後10以上の国際コンクールで受賞。神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。国内各地の主要ホールはもとより、アメリカ、ロシア、ドイツ、フランス、イタリア、スペイン、オーストリア、ハンガリー、ポーランド、台湾、コロンビアを公演で回る。キング・インターナショナルから《ふたりのドメニコ》《ピアソラの天使》《そして鐘は鳴る》《インヴェンションへのオマージュ》《ブルクミュラー25&18の練習曲》をリリースして各誌で絶賛される。著書《赤松林太郎虹のように》を道和本書院より発刊。

1,000名以上の指導に携わり、多くの受賞者を輩出している（PTNA特級グランプリ・銀賞・銅賞、東京音楽コンクール優勝、多数の国際コンクール他）。各地で開催される講座でも好評をおさめ、エッセイストとしては新聞や雑誌にも連載を持っている。第1回よりダヌビア・タレント国際音楽コンクール（ハンガリー）の審査員長を務め、ヨーロッパ各地の国際コンクールやマスタークラスに多数招聘されている。ピアノを熊谷玲子、ミハイル・ヴォスクレセンスキー、フランス・クリダ、ジャン・ミコー、ジュルジ・ナードル、ゾルターン・コチシュ、室内楽をニーナ・パタルチェツ、クリスチャン・イヴァルディ、音楽学を岡田暁生の各氏に師事。現在は（一社）全日本ピアノ指導者協会評議員、ブダペスト国際ピアノマスタークラス教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学特任准教授、宇都宮短期大学客員教授、カシオ計算機株式会社アンバサダー。

<http://rintaro-akamatsu.com/>



2019年2月11日 第1回リカレント教育のためのピアノ研修会 須賀友正記念ホールでの 赤松林太郎演奏会 & レクチャー

申し込み方法 FAX : 028-648-9870 Eメール : [ongaku@ujc.ac.jp](mailto:ongaku@ujc.ac.jp)

### 申し込み書

ふりがな	
代表者名	(卒業生の方はご記入ください。 短大 年卒、 附属高校 年卒)
参加人数	名 (内 一般 名、 学生生徒 名)
住 所	
TEL	
FAX	
緊急連絡先	

受付は、先着順とさせていただきます。受付確認のご連絡はいたしませんので、当日会場受付へお越しください。

定員(450名)を越えた場合、締め切らせて頂いた方にはご連絡を差し上げます。

学齢前のお子様も参加頂けますが、学生生徒券が必要となり、お席は引率者共に指定エリアとなりますのでご了承下さい。

● 個人情報は、本研修会および次回研修会のご案内のみに利用し、学内で厳重に管理します。