

クラシックと邦楽、語りを交えた
オリジナルコンサート & 公開講座

悠久の時空を越えて

源氏物語千年紀を経て



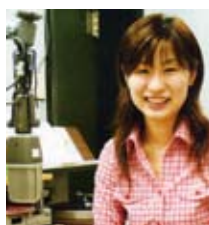
箏 安藤 政輝



箏・胡弓
安藤 珠希



児童合唱団
ポコ・ア・ポコ



朗読 福嶋真理子



解説 須賀 房江



「源氏物語園色紙貼交屏風 若菜下」三重県立斎宮歴史博物館蔵



司会 村山 哲也



ピアノ 築木 純夫



フルート
崎谷 直・美知恵



テノール
川久保 博史



須賀友正記念ホール



総合プロデュース
直井 研二

プログラム

I 文学と音楽 ピアノ独奏「千鳥の曲」 解説「源氏物語と音楽」
朗読「源氏物語から」 演奏「箏曲の世界」

II 箏と児童合唱・フルート・テノールの演奏

児童合唱「竹の子、柿の種と握り飯」 フルードと箏「小鳥の歌」
テノールと箏「平城山、カタリ・カタリ」 フルードとテノールと箏「雲のあなたに」

2009 11/14 (土) 14:00 開演
(13:30 開場)

宇都宮短期大学 須賀友正記念ホール

裏面の入場申込書にご記入の上ファックスでお申し込み下さい。

入場無料 先着
400名

主催 文化庁・宇都宮短期大学 (文化庁「地域文化芸術振興プラン推進事業」)
後援 栃木県・栃木県教育委員会・宇都宮市教育委員会・栃木県楽友協会

お問い合わせ先 宇都宮短期大学音楽科・人間福祉学科
宇都宮市下荒針町長坂3829 TEL028-648-2331 FAX028-648-9870



第43回 宇短大祭 同時開催



「源氏物語図色紙貼交屏風 橋姫」三重県立富宮歴史博物館蔵

お子様や一般の方が気楽に和楽器に親しみ、洋楽器との違いや古典文学との関わりなどを、わかりやすく解説するコンサート形式の公開講座です。

昨年の源氏物語千年紀を節目に、この物語が日本の古典であると同時に世界の古典でもあるという認識を深めたこの時に、東西融合の楽しい企画といたしました。皆様のご来場をお待ちしております。

出演者 プロフィール

安藤 政輝 (生田流 箏曲)

慶應義塾大学文学部国文学専攻卒。東京藝術大学大学院音楽研究科博士課程邦楽研究領域修了。学術博士。1972年からリサイタルを開催し、「宮城道雄全作品連続演奏会」も継続開催している。海外演奏も多く行い、CD、著書及び受賞多数。現在、東京藝術大学音楽学部邦楽科教授。

安藤 珠希 (生田流 箏曲・胡弓)

安藤政輝に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻、同大学院音楽研究科音楽学専攻【音楽教育】を経て、博士後期課程邦楽【生田流箏曲】専攻を修了。音楽博士。リサイタル、CD収録、TV・FM出演、各管弦楽団との協演多数。現在、東京藝術大学、聖徳大学の非常勤講師。

鹿沼児童合唱団 ポコ・ア・ポコ

各種演奏会に出演の他、栃木県芸術祭音楽祭や各種コンクール、病院での慰問コンサートやチャリティーコンサート等の活動を展開。

'07'08には少年少女合唱祭全国大会に出場し、国内外の合唱団と歌を通して交流した。教え子を集めて指揮をする山本治子教諭は、団員と心を合わせて歌の《言霊》を伝え、感動を与える合唱団を目指している。

福嶋 真理子 (朗読)

宇都宮短期大学音楽科トロンボーン専攻卒。TBS及びテレビ朝日アナウンススクールで学び、CRT栃木放送のアナウンサーとなる。現在JAZZやJ.P.O.Pの音楽番組、情報ワイド番組などを担当している。

須賀(河添)房江 (解説)

東京大学文学部国文学科卒。博士(文学・東京大学)。「源氏物語と東アジア世界」(NHKブックス)、「光源氏が愛した王朝ブランド品」(角川選書)等著書多数。NHK教育テレビ「古典への招待(源氏物語)」講師などもつとめる。現在、東京学芸大学教育学部教授・一橋大学大学院連携教授・東京大学大学院人文社会系研究科兼任教授。

村山 哲也 (司会)

宇都宮大学教育学部音楽科卒。イタリア留学、国立ペルージャ外国人大学修了。「蝶々夫人」「ラ・ボエーム」「カルメン」「魔笛」「椿姫」「フィガロの結婚」都野祐俊作曲「なめとこ山の熊」等出演。宇都宮市民芸術祭及び栃木県オペラ協会運営委員。栃木県立今市高等学校教頭。

築木 純夫 (ピアノ)

宇都宮短期大学附属高校音楽科より国立音楽大学ピアノ科卒。海外の夏期講習等で研鑽を積み、宇都宮での隔年のリサイタル等で活躍。中学から始めたバレエを生かしパロックダンス公演にも出演している。宇都宮短期大学・同附属高校音楽科講師。

崎谷 直、崎谷 美知恵 (フルート)

武蔵野音楽大学卒業。崎谷 直はこれまでに8回のリサイタル、NHK「FMリサイタル」に出演。国内外の著名な演奏家との共演のほか、CD、曲集を出版する。またデュオサキタニのアンサンブルは専門家の間でも高く評価されている。宇都宮短期大学・同附属高校音楽科講師。

川久保 博史 (テノール)

宇都宮短期大学附属高校音楽科より東京藝術大学卒、同大学院修了。イタリア国立パルマ音楽院へ留学。宇都宮市エスペール賞受賞。文化庁在外特別派遣研究員として渡伊し研鑽を重ねる。日本声楽コンクール優勝、他受賞多数。藤原歌劇団正団員。宇都宮短期大学・同附属高校音楽科講師。

直井 研二 (総合プロデュース)

宇都宮短期大学附属高校音楽科(3期生・須賀栄子奨学生)より東京藝術大学声楽科卒。文化庁派遣芸術家在外研修員としてウィーンとニューヨークで研修後、今日まで数多くのオペラ演出を手掛けている。現在全国のオペラ公演に尽力する一方、東京藝術大学助教として後進の指導にもあたっている。

入場申込書

入場希望の方は、下記に必要事項をご記入の上、この申込書をFAXして下さい。
※小さいお子様はお預かりいたしますので、お申し込み時にお名前・お歳もお知らせ下さい。

お申し込み先

宇都宮短期大学音楽科

FAX 028-648-9870

締切 11/6(金)まで

お名前 _____ 計 名 _____

※託児希望の10歳未満のお子様

_____ (歳) _____ (歳) _____ (歳) 計 名 _____

ご連絡先 TEL () _____ FAX () _____

E:メールアドレス @ _____

・この公演をどこでお知りになりましたか?よろしければ下記にご記入ください。