

## 演奏者名鑑

### ピアニスト

阿久澤 政行

(あくざわ まさゆき)



#### ◇学歴・学位

- ・宇都宮短期大学音楽科ピアノ演奏コースを卒業
- ・武蔵野音楽大学にて学士を所得
- ・武蔵野音楽大学大学院にて修士を取得
- ・平成 23 年度文化庁海外研修員研修生としてハンガリー国立リスト音楽院パートタイム修了

#### ◇教歴

- ・宇都宮短期大学音楽科専任講師 (2015～)
- ・宇都宮短期大学附属高等学校音楽科非常勤講師 (2014～現在)
- ・宇都宮共和大学子ども生活学部非常勤講師 (2014～現在)

#### ◇演奏・研究・論文

- ・クラシックピアノ (ソロ・室内楽・歌曲伴奏・協奏曲ソリスト等)
- ・指揮 (オーケストラ・合唱・オペラ等)
- ・論文「フランツ・リスト『ピアノ協奏曲第 1 番』における作品分析」(2010)
- ・研究ノート「弾き振りによるピアノ協奏曲の在り方」  
～古典派のピアノ協奏曲作品から解く、弾き振りの奏法～(2015)
- ・論文作品「風のをを聴いて～女声 3 部合唱～」(2017)
- ・論文作品「練習曲 01～彩～他」(2018)

#### ◇主な演奏歴

##### 【ピアノ】

- ・バルトーク生家でのソロリサイタル(ハンガリー)(2011)
- ・国内でのソロリサイタル(2009・2012・2016)
- ・コンチェルト…武蔵野音楽大学管弦楽団(2007)、P.A.P ユースオーケストラ(2010)、宇都宮大学管弦楽団(2010)、ヴィルトーソイタリアーニ(2013)、峯が丘フィルハーモニー(2013)、MCF オーケストラ(2013)、篠崎氏率いる N 響オーケストラ(2014)、栃木県交響楽団(2015)、エテルニータ合奏団(2017)等
- ・主宰するピアノトリオ「Torio Vian」(2015～)
- ・サロンオーケストラ釧路(2014～)

### 【指揮】

- ・宇都宮短期大学管弦楽団(2015～)
- ・女声合唱団「コールキルシェ」(2018～)
- ・栃木県オペラ協会副指揮「蓮生」(2019～)
- ・MCF キッズコンサート(2016～)

### ◇レクチャー（公開レッスン）

- ・市民講座「暮らしの中の音楽」「ピアノ音楽への誘い」
- ・市民講座「スポーツと文化で結ぶ～ハンガリーととちぎ～」
- ・ハンガリーホスト登録記念事業
- ・保育検定特別講座
- ・阿久澤政行特別公開レッスン(2014～)
- ・ミヤラジ FM「阿久澤政行の美味しいクラシック」(2017～)

### ◇メッセージ

現代に求められる演奏家の育成において、自身の演奏活動も教育の一環と考えております。また、ボランティア演奏、地域の奉仕活動等にも積極的に取り組み、音楽を学ぶ意義を指導します。個々の実技能力の向上だけでなく、様々な芸術と触れ合い、自然豊かな環境を活かし現代社会において必要とされる人材を育みたいと思います。

### ◇主なレパートリー

～ソロ～

各楽曲

～協奏曲～

モーツァルト・・・ピアノ協奏曲第 12 番、第 23 番

ベートーヴェン・・・ピアノ協奏曲第 3 番、第 5 番(弾きぶりを含む)

ショパン・・・ピアノ協奏曲第 2 番

リスト・・・ピアノ協奏曲第 1、2 番、死の舞踏

ラフマニノフ・・・ピアノ協奏曲第 2 番

バルトーク・・・ピアノ協奏曲第 3 番

ガーシュイン・・・ラブソディ・イン・ブルー 他

～室内楽～

各楽曲

### ◇ホームページ・連絡先

[akuzawa@ujc.ac.jp](mailto:akuzawa@ujc.ac.jp)