

## 演奏者名鑑

### ヴァイオリン奏者

小山 啓久

(こやま ひろひさ)



#### ◇学歴・学位

宇都宮短期大学附属中学校卒業

宇都宮短期大学附属高等学校普通科特進コース卒業

東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽専攻(ヴァイオリン)卒業 音楽学士を取得

#### ◇教歴

宇都宮短期大学音楽科及び宇都宮短期大学附属高等学校音楽科非常勤講師(2015～)

#### ◇演奏歴、その他

東京音楽大学を卒業後、数年間の演奏活動の後、モスクワにてエドゥアルト＝ダヴィドヴィチ＝グラーチ氏（モスクワ音楽院教授）、東京にてクルト＝グントナー氏（元ミュンヘン音楽大学教授・元ミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター）の元で研鑽を積む。

2003年10月 茨城県真壁町(現 桜川市)社会福祉協議会から、音楽文化を通じての地域への貢献に対し表彰を受ける。

2005年より、NHK 交響楽団首席クラリネット奏者磯部周平氏らと共に木管楽器を含む室内楽曲のコンサートシリーズを開始し毎日新聞等各紙で紹介される。

2008年11月には磯部倅作曲、磯部周平指揮の室内オペラ「夕立」公演(磯部倅没後10年記念公演)にてコンサートマスターを務める。

2012年2月 オーチャードホールでのKバレエカンパニー「シンデレラ」公演(芸術監督 熊川哲也)にて「二人のヴァイオリニスト」役の一人として、舞台上での演奏・演技を担当しDVD(TBS・ポニーキャニオン)にも収録される。

2013年7月 ハンガリー国立歌劇場管弦楽団の日本公演に第1ヴァイオリン奏者として参加する。

2013年9月 ソヴィエト連邦時代のリトアニアの作曲家、ドヴァリョーナスのヴァイオリン協奏曲の日本初演のソリストを務める。

2015年9月 タイ王国バンコク市にてリサイタル、及び Srinakharinwirot university(シーナカリンウィロート大学)にてマスタークラスを行い好評を博す。

2015年10月 中華人民共和国、国立西安音楽学院(西安音楽大学)の招聘により、同学院ホールにてリサイタルとマスタークラスを行う。

2016年6月 東京にて、作曲家 青島広志氏企画のコンサートに出演し、青島氏の自作曲等で共演する。

2017年10月 青島広志氏の新作オペラ「サド侯爵夫人」(原作 三島由紀夫)の初演にコンサートマスターとして参加。

2018年4月 coralfree の正規メンバーとしての活動も開始。

2019年2月 とちぎ未来大使に就任する。

2019年11月 天皇陛下御即位記念 第34回国民文化祭・にいがた 2019 に於ける妙高市でのオペラ「白狐」(台本 岡倉天心/作曲 平井秀明)公演にコンサートマスターとして出演。

2020年1月には東京オペラシティ リサイタルホールに於ける「青島広志 器楽作品展」に出演予定。

#### ◇公開レッスン

Srinakharinwirot university(タイ王国バンコク市 2015年,2017年)

国立西安音楽学院(中華人民共和国 2015年)

#### ◇メッセージ

音楽には多分何か大それたもの、例えば戦争とか災害、飢餓、etc.を抑止する力は無いかもしれませんが、少なくとも人は美しいと感じるものに出会ったとき、それ以前より少しは幸福を感じられるかもしれません。

我々音楽家は真剣にそのことを心に刻み込み、美に奉仕する鍛錬の日々に人生の喜びを見出していかなければならないでしょう。

#### ◇レパートリー

膨大過ぎて書ききれませんが、バロックから現代音楽まで、記譜されている様々な音楽(独奏、室内楽、オーケストラ、オペラ)に取り組んできました。

またクラシック音楽以外のジャンルにおいても、舞台音楽の録音や出演、ポップスバンドへの参加、映画音楽やタンゴ、シャンソンの演奏など幅広く演奏活動をしてまいりました。

ライフワークとしましては、W.A.モーツァルト、R.シューマン、J.ブラームスのソナタの研究に取り組んでおります。

#### ◇facebook ページ

<https://www.facebook.com/HiroshiKoyama>