

一般・特待生選抜

◎特待生制度…「一般・特待生選抜」合格者で、音楽実技および学力がとくに優秀な方は、特待生として、授業料全額給付、半額給付または入学金給付とすることができます。(第2年次は第1年次の成績により決定します。)

※一般生合格もあります。

◆出願期間

I 期 2025年1月 6日(月)～1月16日(木) <提出書類必着>

II 期 2025年2月10日(月)～2月13日(木) <提出書類必着>

※Web出願は最終日の正午12:00まで

◆試験日時

I 期 2025年2月 3日(月) 9:00～(諸連絡)、9:30～(楽典)、10:10～(視唱)
10:40～(自由練習)、11:30～(実技試験・面接)

II 期 2025年2月28日(金) 9:00～(諸連絡)、9:30～(楽典)、10:10～(視唱)
10:40～(自由練習)、11:30～(実技試験・面接)

◆合格発表

I 期 2025年2月 8日(土)

II 期 2025年3月 6日(木)

※Webシステムのマイページで午前9:00以降に発表します。別途、高等学校長宛に合否結果通知を郵送します。

◆入学手続

I 期 2025年2月10日(月)～2月14日(金)

II 期 2025年3月 7日(金)～3月12日(水)

期限までに入学時納入金を納入して、入学許可書の交付を受けてください。ただし、他大学併願者(I期のみ)は、入学申込金(入学金の一部として150,000円)を入学手続期間中に納入してください。入学手続に関する詳細は、合格発表(Web出願システム上で発表)後に「入学手続きについて」等を送付しますのでご確認ください。

◎II期選抜における「入学時納入金特別延納制度」

II期選抜合格者で他大学併願者については、「入学時納入金特別延納願」を提出した場合に限り、入学手続期間を3月21日(金)まで延長いたします。

希望される方は、出願時に音楽科事務局へ申し出てください。

◆入学時納入金

入学金(入学時のみ)	300,000円	合 計 995,000円
授業料(1年次前期分)	380,000円	
施設設備費(1年次前期分)	315,000円	

(注) 後期分の授業料および施設設備費は、10月に納入してください。

(備考) 1. 特待生合格の場合は、成績によって上記授業料が全額給付、半額給付または入学金給付となります。(第2年次は第1年次の成績により決定します。)

2. 上記の入学手続をした方が2025年3月31日までに入学を辞退した場合には、申し出により入学金を除いた入学時納入金を返還します。

◆試験科目

①主科実技(音楽療法士専攻コースで一般選抜の方は行いません。)

②副科ピアノ(ピアノ演奏、ピアノ、ピアノ教養、ピアノ応用、音楽療法士、邦楽、吹奏楽・アンサンブルの各専攻コースは除く。ただし、邦楽専攻コースおよび吹奏楽・アンサンブル専攻コースで特待生選抜の方は行います。)

③面接

④楽典(ピアノ教養、音楽療法士、邦楽、吹奏楽・アンサンブルの各専攻コースで一般選抜の方は行いません。)

⑤ソルフェージュ(ピアノ教養、音楽療法士、邦楽、吹奏楽・アンサンブルの各専攻コースで一般選抜の方は行いません。)

◆選考課題（一般・特待生選抜）

※入学者選考課題の解説を参照してください。

専攻コース	主科実技課題曲	副科ピアノ課題	面接	楽典	ソルフェージュ	
ピアノ演奏	(1) 練習曲 ツェルニー50番練習曲、ショパンの練習曲、 またはそれと同程度の練習曲から任意の1曲 (2) 自由曲 任意の1曲		個人面接	筆記試験	視 唱	
ピ ア ノ	(1) 練習曲 任意の1曲 (2) 自由曲 任意の1曲					
ピアノ教養	一般 自由曲 任意の1曲					
	特待生 自由曲 任意の1曲 ※特待生受験を希望する場合は、楽典・ソルフェージュの試験も行います。			※ 筆記試験	※視 唱	
ピアノ応用	(1) ピアノ 自由曲 任意の1曲 (2) 電子オルガン 自由曲 任意の1曲 (3) 即興演奏(ピアノまたは電子オルガン)					
声 楽	(1) コンコーネ50番のなかから任意 の1曲(母音「ア」で歌うこと。) (2) 任意の歌曲またはアリア1曲 (伴奏を必要とする場合は、 伴奏用楽譜を提出のこと。)					
弦 楽 器	(1) 練習曲 任意の1曲 (2) 自由曲 任意の1曲 (伴奏を必要とする場合は、 伴奏用楽譜を提出のこと。)	ソナチネ程度 以上の任意の1曲			筆記試験	視 唱
管 楽 器	自由曲 任意の1曲 (伴奏を必要とする場合は、 伴奏用楽譜を提出のこと。)					
打 楽 器	自由曲 任意の1曲 (伴奏を必要とする場合は、 伴奏用楽譜を提出のこと。)					
電子オルガン	(1) 自由曲 任意の1曲 (2) 即興演奏 16～24小節程度の コードネーム付きメロディーを2 ～3コーラスの範囲で演奏する。					
音楽療法士	一般 面接(個人面接、口頭試問含む) ※面接のなかで現在練習している楽曲を聴かせていただきます。					
	特待生 ※「一般・特待生選抜」で、特待生受験を希望する場合は、 ※実技試験(ピアノでの弾き歌いおよび選択楽器または声楽に よる演奏)および楽典・ソルフェージュの試験も行います。 ※実技試験の詳細は入学者選考課題の解説にあります。		個人面接	※ 筆記試験	※視 唱	
邦 楽	一般 自由曲 任意の1曲		個人面接	※ 筆記試験	※視 唱	
	特待生 自由曲 任意の1曲 ※特待生受験を希望する場合は、 副科ピアノ・楽典・ソルフェージュ の試験も行います。	※ ソナチネ程度以上の 任意の1曲				
吹奏楽・アンサンブル	一般 自由曲 任意の1曲(管楽器または打楽器) (伴奏を必要とする場合は、 伴奏用楽譜を提出のこと。)		個人面接			
	特待生 自由曲 任意の1曲(管楽器または打楽器) ※特待生受験を希望する場合は、 副科ピアノ・楽典・ソルフェージュ の試験も行います。	※ ソナチネ程度以上の 任意の1曲				※ 筆記試験