

学校推薦型・特待生選抜

◆推薦基準

- ・高等学校を2024年3月卒業、あるいは2025年3月卒業見込みの方
 - ・高等学校の全体の学習成績の状況「3.3」以上の方
 - ・人物、学業ともに音楽を専攻するにふさわしい方（「学力の三要素（①知識・技能②思考力・判断力・表現力③主体性を持って多様な人々と協働して学ぶ態度）」を備えた方※所定用紙あり）
- なお、下記に該当する場合は、その限りではありません。

- ①高等学校長の推薦書（様式任意）を提出する場合
- ②音楽コンクール等の入賞歴（様式任意）を提出する場合
※原則として個人受賞に限る
- ③音楽系企業が実施しているグレード試験合格証（コピー）等を提出する場合
※ヤマハ音楽能力検定演奏グレード5級以上、または指導グレード5級以上
※カワイグレードテスト6級以上 等
- ④特待生制度…「学校推薦型・特待生選抜」合格者で、音楽実技および学力がとくに優秀な方は、特待生として、授業料全額給付、半額給付または入学金給付となることがあります。（第2年次は第1年次の成績により決定します。）
※一般生合格もあります。

◆出願期間

- I期 2024年11月1日（金）～11月15日（金）＜提出書類必着＞
II期 2024年12月6日（金）～12月13日（金）＜提出書類必着＞
※Web出願は最終日の正午12:00まで

◆試験日時

- I期 2024年11月30日（土） 13:00～（諸連絡・自由練習）、14:00～（実技試験・面接）
II期 2024年12月21日（土） 13:00～（諸連絡・自由練習）、14:00～（実技試験・面接）

◆合格発表

- I期 2024年12月9日（月）
II期 2024年12月26日（木）
※Webシステムのマイページで午前9:00以降に発表します。別途、高等学校長宛に合否結果通知を郵送します。

◆入学手続

- I期 2024年12月10日（火）～12月16日（月）
II期 2025年1月6日（月）～1月16日（木）
期限までに入学時納入金を納入して、入学許可書の交付を受けてください。ただし、他大学併願者は、入学申込金（入学金の一部として150,000円）を入学手続期間中に納入してください。入学手続に関する詳細は合格発表（Web出願システム上で発表）後に「入学手続きについて」等を送付しますのでご確認ください。

◆入学時納入金

入学金（入学時のみ）	300,000円	合 計 995,000円
授業料（1年次前期分）	380,000円	
施設設備費（1年次前期分）	315,000円	

（注） 後期分の授業料および施設設備費は、10月に納入してください。

（備考）1. 特待生合格の場合は、成績によって上記授業料が全額給付、半額給付または入学金給付となります。（第2年次は第1年次の成績により決定します。）

2. 上記の入学手続をした方が2025年3月31日までに入学を辞退した場合には、申し出により入学金を除いた入学時納入金を返還します。

◆試験科目

- ①主科実技（音楽療法士専攻コースは除く）
- ②副科ピアノ（ピアノ演奏、ピアノ、ピアノ教養、ピアノ応用、音楽療法士、邦楽、吹奏楽・アンサンブルの各専攻コースは除く）
- ③面接（口頭試問含む）

◆選考課題(学校推薦型・特待生選抜) ※入学者選考課題の解説を参照してください。

専攻コース	主科実技課題曲	副科ピアノ課題	面接
ピアノ演奏	(1) 練習曲 ツェルニー50番練習曲、ショパンの練習曲、 またはそれと同程度の練習曲から任意の1曲 (2) 自由曲 任意の1曲		個人面接 (口頭試問含む)
ピアノ	(1) 練習曲 任意の1曲 (2) 自由曲 任意の1曲		
ピアノ教養	自由曲 任意の1曲		
ピアノ応用	(1) ピアノ 自由曲 任意の1曲 (2) 電子オルガン 自由曲 任意の1曲 (3) 即興演奏(ピアノまたは電子オルガン)		
声楽	(1) コンコーネ50番のなかから任意の1曲 (母音「ア」で歌うこと。) (2) 任意の歌曲またはアリア1曲 (伴奏を必要とする場合は、 伴奏用楽譜を提出のこと。)	ソナチネ程度以上の 任意の1曲	
弦楽器	(1) 練習曲 任意の1曲 (2) 自由曲 任意の1曲 (伴奏を必要とする場合は、 伴奏用楽譜を提出のこと。)		
管楽器	自由曲 任意の1曲 (伴奏を必要とする場合は、 伴奏用楽譜を提出のこと。)		
打楽器	自由曲 任意の1曲 (伴奏を必要とする場合は、 伴奏用楽譜を提出のこと。)		
電子オルガン	(1) 自由曲 任意の1曲 (2) 即興演奏 16～24小節程度のコードネーム付き メロディーを2～3コーラスの範囲で演奏する。		
音楽療法士	面接(個人面接、口頭試問含む) ※面接のなかで現在練習している楽曲を聴かせていただきます。		
邦楽	自由曲 任意の1曲		個人面接 (口頭試問含む)
吹奏楽・アンサンブル	自由曲 任意の1曲(管楽器または打楽器) (伴奏を必要とする場合は、伴奏用楽譜を提出のこと。)		