

ごあいさつ

本日は、ご来場いただき誠に有難うございます。
この演奏会は、来る2020年東京オリンピックに向けての「beyond2020事業(ハンガリーホストタウン登録記念)」として、また、「とちぎ版文化プロジェクト(栃木県文化振興基金助成事業)」の幕開けとして開催されます。

出演される演奏家は、本学園音楽科卒業生を中心に本県にゆかりのある皆様です。私たちは今後も心から誇れる「とちぎの文化」のレガシーを引き継いでいきたいと願っています。緑あふれる長坂キャンパスにて、欧州の風と音色を楽しんでいただければ幸いです。

ご来場の皆様には、これからも温かいご協力とご支援を賜りますようお願い申し上げます。

宇都宮短期大学学長・ハンガリー交流コンサート実行委員長
須賀 英之

* Program *

- | | |
|--|------------|
| 1. ラルゴ～樹木の陰で～ (Ombra mai fu) | G. F. ヘンデル |
| 2. 私を泣かせて下さい (Lascia ch'io pianga) | G. F. ヘンデル |
| 3. 野ばら(Heidenroslein) | F. シューベルト |
| 4. アヴェ・マリア (Ave Maria) | F. シューベルト |
| 5. ピアノ五重奏作品44(Piano Quintett op. 44) | R. シューマン |
| 6. 4 4デュオ より抜粋(44Duos) | B. バルトーク |
| 7. 「巡礼の年」(イタリアより)エステソーの噴水
(Les jeux d'eaux a la Villa d'Este) | F. リスト |
| 8. 愛の夢(Liebesträume) | F. リスト |

～休憩～(break)～

- | | |
|---|-----------------|
| 9. この道
(Kono-Michi words:Hakushuu Kitahara com:Kousaku Yamada) | 北原 白秋作詞 山田 耕筰作曲 |
| 10. 波浮の港
(Habu-no-Minato words:Ujou Noguchi com:Shinpei Nakayama) | 野口 雨情作詞 中山晋平作曲 |
| 11. さくら貝の歌
(Sakuragai-no-Uta words:Tsuchiya Kajou com:Yashima Hideaki) | 土屋 花情作詞 八洲 秀章作曲 |
| 12. 津軽のふるさと
(Tsugaru-no-Furusato words&com:Yoneyama Masao) | 米山 正夫作詞・作曲 |
| 13. 蘇州夜曲
(Soshuu-yakyoku words:Saijou Yaso com:Hattori Ryouichi) | 西條 八十作詞 服部 良一作曲 |
| 14. 落葉松
(Karamatsu words:Akira Noue com:Hideo Kobayashi) | 野上 彰 作詞 小林 秀雄作曲 |
| 15. チャールダーシュ(Czardas) | V. モンティ |

城守 香

鹿沼市出身。宇都宮短期大学附属高等学校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程ソロ科修了。在学中より数多くの演奏会に出演し、海外においても演奏活動を始める。以後、韓国ソウル“芸術の殿堂”にてG. フォーレ「レクイエム」op. 48(声合唱版)のアルト・ソロを、ドイツ・マンハイムに於いてW. ウィリアムス「マグニフィカート」マリア役を歌う。

2003年G. ピゼー歌劇「カルメン」(メルセス)を歌い、オペラデビュー。その後主に歌曲、オラトリオ(宗教曲)の研鑽を積み、ライブツイヒ、ハンブルクにてJ. S. バッハ「クリスマス・オラトリオ」、バート・ハーツブルクに於いて「マタイ受難曲」アルトソリストとして出演。これまでにA. ヴィヴァルディ「グローリア」、G. ヘンデル「メサイア」、W. A. モーツァルト「レクイエム」、J. S. バッハ「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」「ロ短調ミサ」「クリスマス・オラトリオ」「マグニフィカート」L. V. ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」「交響曲第9番(合唱付き)」、G. ロッシーニ「小荘厳ミサ」、メンデルスゾーン「エリアス」、ドヴォルザーク「スターバト・マーテル」、G. ヴェルディ「レクイエム」、M. デュリュフレ「レクイエム」等のソリストを務める。2014年7月ルネ・コロ引退コンサート(於：サントリーホール)にて、オペレッタ「Die Fledermaus～こもり」にて共演の機会を戴く。日本歌曲、ドイツ歌曲、オペラアリアに至るまで、幅広いレパートリーを持ち、2003年よりドイツ連邦共和国終身プロフェッサーを受称されている小松英典教授の薫陶を受けドイツ(ハンブルク)へ留学。

2015年完全帰国。昨年8月には帰国記念リサイタルをサントリーホールにて、また12月には鹿沼市主催によるソロリサイタルを開催。本年10月15日には第2回城守 香アルトリサイタルをトップホール(東京・飯田橋)にて開催予定。第22回奏楽堂日本歌曲コンクール第一位。現在、東京シェーネシュティンメンコア合唱指導者を任務。声楽団体SchoneStimmen所属。

宇都宮短期大学音楽科客員教授。鹿沼ふるさと大使。

■伴奏■

- | | |
|----------|--------|
| 第一ヴァイオリン | 小山 啓久 |
| 第二ヴァイオリン | 打保 早紀 |
| ヴィオラ | 須藤 幸介 |
| チェロ | 野村 奈美 |
| ピアノ | 阿久澤 政行 |

