

出演者（宇都宮短期大学音楽科 室内合奏団）
プロフィール



ソプラノ 篠崎 加奈子
宇都宮短期大学附属高等学校音楽科卒業。
東京音楽大学声楽演奏家コース卒業及び
同大学院修了。ウィーン国立音楽大学修
了。東京国際声楽コンクール審査員特別
賞受賞。ヴェルデ会会員。
宇都宮短期大学音楽科・同附属高等学校
音楽科・宇都宮共和大学子ども生活学部
講師。



ソプラノ 鎌田 亮子
宇都宮短期大学附属高等学校音楽科卒業。
国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業及び
同大学院声楽科フランス歌曲コース修了。
ドイツにて、M.シェーファー、T.ベッケ
ラー各氏のマスタークラス修了。
宇都宮短期大学音楽科准教授・同附属高
等学校音楽科講師。



テノール 相原 昭太
宇都宮短期大学附属高等学校音楽科トラ
ンペット専攻卒業。東京藝術大学音楽学
部声楽科テノール専攻卒業。
これまでにトランペットを長倉稯司氏に
師事。声楽を川上洋司、高橋啓三、田口
昌範の各氏に師事。



ヴァイオリン 小山 啓久
とちぎ未来大使。宇都宮短期大学附属高
等学校普通科卒業、東京音楽大学卒業。
国内外での積極的な演奏活動を展開して
いる。日本弦楽指導者協会正会員。東京
21世紀管弦楽団コンサートマスター。
宇都宮短期大学音楽科・同附属高校音楽
科講師。



チェロ 野村 奈美
宇都宮短期大学附属高等学校音楽科卒業。
武蔵野音楽大学卒業。オーケストラ、ミ
ュージカルその他、CM、アニメ、映画等
のレコーディングにも参加している。MCF
オーケストラとちぎ、チェロアンサンブ
ル008所属。
宇都宮短期大学音楽科・同附属高等学校
音楽科講師。



フルート 栗田 智水
とちぎ未来大使。もてぎふるさと応援大
使。宇都宮大学卒業。パリ・エコール・
ノルマル音楽院、仏オルネースーボア音
楽院修了。宇都宮大学大学院修了。MCF
オーケストラとちぎ所属。
宇都宮短期大学音楽科・同附属高等学
校音楽科講師。



クラリネット 佐藤 友香
宇都宮短期大学附属高等学校音楽科卒業。
武蔵野音楽大学卒業。東京ミュージック
& メディアアーツ尚美ディプロマ科修了。
小澤征爾音楽塾等に参加。Cloche、Qbic
メンバー。MCFオーケストラとちぎ所属。
宇都宮短期大学音楽科・同附属高等学
校音楽科講師。



ヴァイオリン 打保 早紀
名古屋音楽大学卒業及び同大学院研究科
修了。ハンガリー国立リスト音楽院並
びにフィンランド、ロヒアマスタークラス
を修了。MCFオーケストラとちぎ所属。
くろねこ音楽教室講師。
宇都宮短期大学音楽科・同附属高等学
校音楽科講師。



ヴィオラ 齋藤 智子
宇都宮短期大学附属高等学校音楽科卒業。
東京音楽大学卒業及び同大学院修了。
日本ブルガリア国際音楽コンクール第3
位及びブルガリア音楽特別賞を受賞。ヴ
ァイカースハイム、エンガース国際音楽
祭に参加、多数のコンサートに出演。エ
ルベ音楽院講師。



チェロ 佐藤 愛雅
日本大学工学部情報工学科卒業。宇都宮
短期大学音楽科卒業。栃木県新人音楽家
演奏会に出演。1000人のチェロ、チェロ
コンgres・イン・ジャパン参加。栃木
県学生音楽コンクール第2位。これまでに
宮田豊、野村奈美の各氏に師事。



ピアノ 新井 啓泰
とちぎ未来大使。東京芸術大学卒業。
ハンブルク音楽大学、ベスカラ音楽院、
国立音楽大学大学院を修了。エフエム栃
木「音楽のミナテラスとちぎ」パーソナ
リティー。フェリス学院大学講師。
宇都宮短期大学音楽科学科長・教授・同附
属高等学校音楽科講師。



ピアノ 小堺 香菜子
宇都宮短期大学附属高等学校音楽科、
宇都宮短期大学音楽科卒業。武蔵野音楽
大学器楽学科編入入学士取得。宇都宮
大学大学院修了。島村楽器音楽コンク
ール全国大会にて金賞受賞。各方面で音楽
活動を展開している。宇都宮短期大学附
属高等学校音楽科主事。

第28回 とちぎんマロニエチャリティーコンサート

歌の花束をあなたに
～ 歌い継がれる日本の歌・
世界の歌・オペラの名曲集～



ソプラノ
森 朱美



ソプラノ 鎌田 亮子



ソプラノ 篠崎 加奈子



テノール 相原 昭太

2025年3月21日(金)

開演14時（終演16時予定）

栃木県総合文化センターメインホール

特別協力 宇都宮短期大学音楽科

開演前演奏

1. 「春 5つの小品」より 愛のワルツ (モシュコフスキー作曲)
2. 県民の歌

主催者挨拶

I 部 Program

～ 春を迎える日本の歌 ～

1. さくらさくら (日本古謡 / 高濱絵里子編曲)
2. 朧月夜 (高野辰之作詩 岡野貞一作曲)
3. さくら横ちょう (加藤周一作詩 別宮貞雄作曲)
4. ほんとにきれい (C.ロセッティ作詩 吉田映子訳詩 木下牧子作曲)

～ オペラの世界 ～

5. オペレッタ「こうもり」序曲 (J.シュトラウスⅡ世)
6. プッチーニ「ジャンニ・スキッキ」より
ラウレッタのアリア “私のお父さん”
7. プッチーニ「蝶々夫人」より
蝶々さんのアリア “ある晴れた日に”
8. ヴェルディ「椿姫」より
ヴィオレッタのアリア “そはかの人か…” “花から花へ…”
9. ヴェルディ「椿姫」より
アルフレードとヴィオレッタの2重唱 “パリを離れて”
10. ヴェルディ「椿姫」より “乾杯の歌”

～ 休憩 15 分 ～

II 部 Program

～ 歌い継がれる世界の歌 ～

11. アメージング・グレイス (民謡/讃美歌)
12. 帰れソレントへ (デ・クルティス作曲)
13. サンタルチア (ナポリ民謡)
14. オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」より
“間奏曲” (P.マスカーニ作曲)
15. ミュージカル「ウエストサイド物語」より
バルコニーシーン “トゥナイト” (L.バーンスタイン作曲)
16. ウィーン我が夢の街 (R.ジーツィンスキー作曲)
17. ミュージカル「マイ・フェア・レディ」より
“踊り明かそう” (F.ロウ作曲)
18. 愛の讃歌 (M.モノー作曲)
19. タイム・トゥ・セイ・グッバイ (F.サルトーリ作曲)

PROFILE



ソプラノ 森 朱美

栃木県小山市出身。小山評定ふるさと大使。とちぎ未来大使。宇都宮短期大学音楽科客員教授。宇都宮短期大学附属高校音楽科卒業。東京藝術大学声楽科卒業。同大学大学院修士課程オペラ専攻修了。二期会オペラスタジオ第39期修了。文化庁オペラ研修所第11期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてフランス（パリ）に留学。チェコ・ブラハ国立歌劇場にてヴェルディ『椿姫』ヴィオレッタ役で主演。これまでに数々のオペラ・オペレッタに出演。オペレッタ『こうもり』J.シュトラウスⅡ、オペラ『椿姫』ヴェルディ、『夕鶴』團伊玖磨、『コシ・ファン・トゥッテ』モーツァルト、『ドン・ジョヴァンニ』モーツァルト、『ウィンザーの陽気な女房たち』ニコライ、『ラ・ボエーム』プッチーニ、『ロメオとジュリエット』グノー、『ファウスト』グノーなどに出演。異色のモノオペラ（一人芝居）ブーランク『声』から、コロラトゥーラの技術を駆使するトマ『ハムレット』のオフィーリア役まで幅広い役柄を演じる。また、ベートーヴェン交響曲「第9番」をはじめ、バッハ「マタイ受難曲」「マニフィカート」、マーラー「復活」「千人の交響曲」、フォーレ、モーツァルト「レクイエム」等のソリストとして、オーケストラと共演も多い。近年フランスにて「セヴラック音楽祭」に出演の折、パリを始めフランス各地でのコンサートツアーに参加。東京藝術大学、東京学芸大学非常勤講師。日本フォーレ協会、日本セヴラック協会、東京二期会会員。珠玉のフランス歌曲とロシア歌曲を収録したCD「メロディとロマンス」(pf.新井啓泰)は絶賛発売中！「Akemi Mori Soprano」YouTubeチャンネルでご視聴いただけます！

