

Program

arr.倉沢 大樹

私のお気に入り

ロンドンデリーエア

エリー・マイ・ラブ

リカード・ボサノバ

ディズニーメドレー

リバーダンス

スーパー・ガーシュウィン

ウィ・アー・オール・アローン

シャンソンメドレー

他

※当日の都合により、曲目が変更になる場合がございます。

ご挨拶

本日は、スペシャルコンサートにご来場いただき、ありがとうございます。このような素晴らしい機会を企画してくださった関係者の皆様に、心より感謝申し上げます。

私が宇都宮短期大学音楽科を卒業してから、気が付けば30年以上の歳月が流れました。その間、エレクトーンは時代とともに進化を続け、私自身もさまざまな場所で多くの方々とお会い、音楽を通してたくさんの経験を重ねてまいりました。

本日のコンサートでは、そうした歩みを振り返りながら、これまで演奏してきた楽曲や思い深い音色、そして懐かしい機種のサウンドなども交え、皆様と音楽の楽しさや感動を共有できればと思っています。

共演してくださるフルート奏者島田絵里さんとは、同窓で長年にわたり数多くのステージを一緒にさせていただいております。お互いの音を感じながら築き上げてきたアンサンブルを、こうして皆様にお届けできることを大変嬉しく思っております。フルートとエレクトーンが織りなす豊かな響きも、ぜひお楽しみください。

今回の主役でもあるEL5-03シリーズは、従来の魅力を受け継ぎながら、さらに表現力豊かな音色や演奏機能を備えた素晴らしい楽器です。新しいサウンドや機能の一端をご紹介しながら、エレクトーンが持つ無限の可能性や魅力を感じていただければ幸いです。

音楽には、時代や世代を超えて人と人をつなぐ力があります。本日のひとときが、皆様にとって楽しく心に残る時間となりますよう、心を込めて演奏させていただきます。どうぞ最後までごゆっくりお楽しみください。

とちぎ未来大使 倉沢 大樹

Profile



倉沢 大樹（エレクトーン奏者）

1993年シンガポールで開催された第30回インターナショナル・エレクトーン・フェスティバルに日本代表として出場し、21カ国約3万人の中からグランプリを受賞。長野を季オリンピックでは、野村健良表彰セレモニーの作曲・演奏を担当。1997年よりNHK FM番組「土曜ひろば」レギュラー出演。2001年NHK FM番組「秘水6時」テーマ曲制作。またCD「JAZZ 12」をリリース。同時にマッキング曲集「JAZZ 12」も発売。2015年ジャズサックス・フルート・ロードレーズのテーマソング「WINNING ROAD」を制作。Bリーグ・アリーカップ関連2018のスペシャルショーにおいて、作曲と演奏を担当。2019年よりミュージカル舞台での演奏にも参加。管楽器20th アニバーサリー・コンサート「Breathe」やホリプロ60周年記念ミュージカル・コンサート、また2021年からの『ミュージカルショボックス』ではアレンジと演奏を担当。2022年ミュージカル「しもつけ王国物語」作曲、編曲を担当。2021年東武鉄道「SL大樹号」のメロディ音源を制作。2022年とちぎ国体開会式 式典演技での作曲を担当。

現在は、全国各地でのコンサートのほか、アレンジャー、ジャズ・ピアニストとしても活動中。大阪音楽大学・大阪音楽大学短期大学部電子オルガン 特任准教授、宇都宮短期大学音楽科特別講師、とちぎ未来大使。



島田 絵里（フルート奏者）

宇都宮市出身。

宇都宮短期大学音楽科フルート専攻卒業、同大学研究科修了。その後、多種講座を受講し研鑽を積む。

小川聖二氏、崎谷道氏、小島のリ子氏に師事。

クラシックからジャズまで幅広いジャンルで活動中。現在、ジャズライブハウスでの自己バンド演奏、各イベント演奏・顧問コンサート・ホテルラウンジ・学校行事等の演奏活動を行っている。

ジャンルを問わない音楽（クラシック・ジャズ・ポピュラー等）を表現し、自らの世界を生み出す。

また、ヤマハミュージックスクール等の音楽教室等で講師を務めている。