

宇都宮短期大学音楽科

第13回リカレント教育のための音楽研修会

# 小松 英典

声楽コンサート & 公開レッスン  
～ドイツ連邦共和国認定終身教授をお招きして～

2025  
7/12 [SAT]

開演 14:00 [開場 13:15]

宇都宮短期大学 長坂キャンパス  
須賀友正記念ホール

一般1,500円 学生・生徒1,000円

## PROGRAM

F. シューベルト 作曲  
Die Forelle 『ます』  
Ständchen 『セレナーデ』  
Erlkönig 『魔王』

越谷 達之助 作曲  
初恋

ピアノ：新井 啓泰(本学教授)

お申し込みは、本学ホームページ  
又はEメールでもお受けいたします。



### ●公開レッスン受講者

宇都宮短期大学附属高等学校音楽科声楽専攻3年生

宇都宮短期大学音楽科声楽専攻コース1年生

東京藝術大学音楽学部声楽専攻卒業生

城守 香 宇都宮短期大学客員教授・藤原歌劇団正団員

主催 宇都宮短期大学 音楽科

宇都宮市下荒町長坂3829 TEL 028-648-2331(代) E-mail ongaku@ujc.ac.jp







地域の音楽指導者や音楽の途を志す方、クラシック音楽を愛する方に、上質な音楽と学びの場をお届けする「リカレント教育のための音楽研修会」は、人気シリーズです。今回、ドイツ連邦共和国認定終身教授の小松英典先生をお迎えし、声楽コンサート&公開レッスンを開催します。

小松先生は、ドイツを中心に世界中で著名な音楽家と共演され、多くのCDで卓越した演奏に高い評価を得ています。また、ブレーメン音楽大学教授としての長年の教育活動を認められ、日本人で唯一のドイツ連邦共和国認定終身教授の称号を授与されるなど、現在も、欧州と日本を行き来され、情熱的な指導で後進を育てていらっしゃいます。

先生の魅力的な歌声によるコンサートと若手への公開レッスンにより、巨匠の音楽の世界を存分にお楽しみください。

## PROFILE



小松 英典 (バリトン)  
Hidenori KOMATSU

秋田県大仙市出身。1975年渡独。ハンブルクで宮廷歌手アーノルド・ヴァン・ミルに師事。1976年リュベック国立音楽大学入学。宮廷歌手エディット・ラング、ルネ・コロらに師事。1980年同大学リート・オラトリオ・オペラ科卒業。

1982年秋、ハンブルクを中心にブラームス『美しきマゲローネのロマンス』によるリサイタルを行う。1983年1月マドリッドでブラームス『ドイツレクイエム』ソロを歌い、またドイツ各地でシューベルトの『冬の旅』によるリサイタルを行った。同年4月、ベルリンでD.フィッシャー＝ディースカウと共演。その後、アーリン・オジェー、エリー・アメリンク、テオ・アダム、P.シュライヤーなど著名な歌手達と共演し、ザルツブルク音楽祭等ヨーロッパの主要なフェスティバルにも参加。

小澤征爾指揮、1990年 R.シュトラウス『サロメ』1991年プッチーニ『マノン・レスコー』1993年ベルリオーズ『ファウストの劫罰』1997年 J.S.バッハ『マタイ受難曲』等に出演し絶賛を浴びた、1992年『小松英典 マーラーを歌う』を開催。1994年にE.マティスとのデュオ・リサイタル「シューマンの夕べ」を開催するなどドイツ歌曲の第一人者としての評価を確立した。

その後、名匠イェルク・デムスとの内外に於いてのリサイタルでは聴衆に更なる深い感動を与え、評価はいよいよ不動のものとなった。録音でも活躍も目覚ましく、ファスベンダー とのCDはドイツ、フランスでレコード優秀賞を獲得。ドイツCPOからマティスとのCD、NAXOSからマーラーのオーケストラ歌曲集、シューベルト三大歌曲集、ブラームス、R.シュトラウス、ヴォルフ、日本の抒情歌集等リリースされているCDは20種にも及ぶ。

元ドイツ・ブレーメン国立音楽大学声楽科教授。ko-ni artsコンクールを設立他、国内声楽部門のコンクールの審査員長を歴任。大仙市民賞受賞。日本人で唯一のドイツ連邦共和国認定終身教授の称号を授章。

お申し込みは、本学ホームページ 又はEメールでもお受けいたします。



## 1900年創立の伝統と先進 学校法人 須賀学園



宇都宮共和大学シティライフ学部  
宇都宮シティキャンパス



宇都宮共和大学 子ども生活学部  
長坂キャンパス



宇都宮短期大学 音楽科  
長坂キャンパス



宇都宮短期大学附属高等学校  
宇都宮短期大学附属中学校  
陸町キャンパス



須賀学園教育会館  
陸町キャンパス