

番号	区分	氏名	保有学位等	研究分野	最終学歴	授業科目名	単位数	現職	備考
1	兼任	堀 圭三	文学修士	社会学	立正大学大学院文学研究科社会学専攻博士課程単位取得後退学	情報機器操作	2	人間福祉学科教授	
2	兼任	江田 郁夫	博士(文学)	文学	東北大学大学院文学研究科後期課程修了	歴史学	2	人間福祉学科教授	
3	兼任	百田 裕子	博士(学術)	生活科学	共立女子大学大学院家政学研究科人間生活学専攻博士後期課程修了	介護の基本	2	食物栄養学科教授	
4	兼任	田上 富男	修士(学術)(放送大学)	教育学	放送大学大学院修士課程修了	教育原理 特別活動の指導法	2 1	宇都宮共和国シティライフ学部教授	
5	兼任	松岡 展世	修士(教育学)(国際基督教大学)	教育学 心理学	国際基督教大学大学院教育学研究科修士前期課程修了	発達心理学 特別支援教育	2 1	宇都宮共和国子ども生活学部准教授	
6	兼任	小浜 駿	博士(心理学)(筑波大学)	心理学	筑波大学大学院人間総合科学研究科博士後期課程心理学専攻修了	教育心理	1	宇都宮共和国シティライフ学部准教授	
7	兼任	大島 美知恵	学士(人間学)(武蔵野大学)	音楽療法 心理学	武蔵野大学通信教育部人間科学部心理学専攻	心理学 音楽療法概論 音楽療法Ⅰ(基礎) 音楽療法Ⅱ(臨床) 音楽療法Ⅲ(技法) 療法音楽研究 音楽療法総合演習 音楽療法実習	2 2 1 1 1 1 2 3	宇都宮共和国子ども生活学部准教授	
8	兼任	阿部 巧	修士(外国語教育)(北海道教育大学)	外国語教育 初等中等教育 教育学	北海道教育大学大学院教育学研究科教科教育専攻修了	英語Ⅰ 英語Ⅱ	2 2	宇都宮共和国子ども生活学部専任講師	
9	兼任	箱触 智紀	博士(教育学)(新潟大学)	健康・スポーツ 科学	新潟大学大学院現代社会文化研究科人間形成研究専攻博士課程修了	体育実技	2	宇都宮共和国子ども生活学部専任講師	
10	兼任	永井 紹裕	博士(法学)(早稲田大学)	法学	早稲田大学大学院法学研究科博士後期課程満期退学	日本国憲法	2	宇都宮共和国シティライフ学部専任講師	
11	兼任	長岡 昌子	芸術学士(桐朋学園大学)	芸術学	桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業	音楽実技(A)ピアノ	8	レッスン講師	
12	兼任	厚地 和之	芸術修士(洗足学園大学)	芸術学	洗足学園大学専攻科修了	音楽実技(A)ピアノ	8	レッスン講師	
13	兼任	小倉 郁子	—	芸術学	宇都宮短期大学音楽科卒業	副科実技(A)ピアノ	4	レッスン講師	
14	兼任	阿久津 佐智	芸術学士(桐朋学園大学)	芸術学	桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業	音楽実技(A)ピアノ 副科実技(A)ピアノ	8 4	レッスン講師	
15	兼任	佐藤 昌代	—	芸術学	宇都宮短期大学音楽科卒業	副科実技(A)ピアノ	4	レッスン講師	
16	兼任	田島 恵理	芸術学士(桐朋学園大学)	芸術学	桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業 ドイツ国立ケルン音楽大学国家演奏家資格課程卒業	ピアノ指導法 初見伴奏法 音楽実技(A)ピアノ	2 2 8	演奏家	
17	兼任	落合 佐紀	学士(音楽)(東京音楽大学)	芸術学	東京音楽大学音楽学部音楽学科卒業 ドイツ国立音楽大学大学院修士課程修了	副科実技(A)ピアノ	4	演奏家	
18	兼任	加藤 紗耶香	修士(音楽)(東京音楽大学)	芸術学	東京音楽大学大学院鍵盤楽器研究領域(伴奏)修了	副科実技(A)ピアノ	4	レッスン講師	
19	兼任	中山 里紗	短期大学士(音楽)(宇都宮短期大学)	芸術学	宇都宮短期大学音楽科卒業	副科実技(A)ピアノ	4	レッスン講師	
20	兼任	福田 有理絵	修士(音楽)(桐朋学園大学)	芸術学	桐朋学園大学院大学音楽研究科演奏研究専攻修了	副科実技(A)ピアノ	4	レッスン講師	
21	兼任	増谷 葵	修士(音楽)(東京音楽大学)	芸術学	東京音楽大学大学院音楽文化研究専攻(デジタルミュージック研究領域)修了	副科実技(A)ピアノ	4	レッスン講師	
22	兼任	吉原 麻実	修士(音楽)(武蔵野音楽大学)	芸術学	武蔵野音楽大学大学院音楽研究科グランドピアノコース修了	副科実技(A)ピアノ	4	演奏家	
23	兼任	大貫 裕子	音楽学士(東京藝術大学)	芸術学	東京藝術大学音楽部声楽科卒業	音楽実技(B)声楽 副科実技(B)声楽	8 2	演奏家	
24	兼任	坂寄 和臣	音楽学士(東京藝術大学)	芸術学	東京藝術大学音楽部声楽科卒業	音楽実技(B)声楽 合唱	8 4	レッスン講師	
25	兼任	吉川 治子	—	芸術学	宇都宮短期大学音楽科卒業	音楽実技(B)声楽 副科実技(B)声楽 重唱	8 2 2	レッスン講師	
26	兼任	篠崎 加奈子	修士(音楽)(東京音楽大学)	芸術学	東京音楽大学大学院声楽専攻(研究領域オペラ)修了 ドイツ国立音楽大学Postgradualer修了	音楽実技(B)声楽	8	レッスン講師	
27	兼任	小山 啓久	学士(音楽)(東京音楽大学)	芸術学	東京音楽大学音楽学部音楽学科卒業	音楽実技(C)ピアノ以外の器楽(バイオリン) 副科実技(C)ピアノ以外の器楽(バイオリン)	8 4	演奏家	

28	兼任	クワボ 早紀 打保	修士(音楽) (名古屋音楽大 学)	芸術学	名古屋音楽大 学院音楽研究科 器楽専攻修士課程 修了	音楽実技(C) ピアノ以外の器楽 (バイオリン)	8	レッスン講師	
29	兼任	ノムラ 奈美 野村	学士(音楽) (武蔵野音楽大 学)	芸術学	武蔵野音楽大 学音楽学部卒 業	音楽実技(C) ピアノ以外の器楽 (チェロ)	8	演奏家	
30	兼任	ワシヤマ カズナリ 増山 一成	音楽学士 (東京藝術大 学)	芸術学	東京藝術大学 音楽部器楽科 卒業	音楽実技(C) ピアノ以外の器楽 (コントラバス)	8	演奏家	
31	兼任	アサノ トホミ 栗田 智水	修士(教育学) (宇都宮大学)	教育学	宇都宮大学大 学院教科教育 専攻音楽教育 専修修了	音楽実技(C) ピアノ以外の器楽 (フルート) 副科実技(C) ピアノ以外の器楽 (フルート)	8 4	演奏家	
32	兼任	オオコシ エリカ 大越 絵梨香	修士(音楽) (宇都宮大学) (音楽院)	芸術学	パリ・エコール ノルマル の音楽院最高課程 コンティナスタディ ウム 取得	音楽実技(C) ピアノ以外の器楽 (フルート)	8	レッスン講師	
33	兼任	アベテ 哲也 田淵	学士(音楽) (東京藝術大 学)	芸術学	東京藝術大学 音楽部器楽科 卒業	吹奏楽実践演習 音楽実技(C) ピアノ以外の器楽 (オーボエ)	2 8	演奏家	
34	兼任	サトウ ユカ 佐藤 友香	学士(音楽) (武蔵野音楽大 学)	芸術学	武蔵野音楽大 学音楽学部卒 業	音楽実技(C) ピアノ以外の器楽 (クラリネット)	8	演奏家	
35	兼任	ヨシザワ シンイチ 吉澤 真一	音楽学士 (東京藝術大 学)	芸術学	東京藝術大学 音楽部器楽科 卒業	音楽実技(C) ピアノ以外の器楽 (ファゴット)	8	演奏家	
36	兼任	ハマシメチコ 林 美智子	准学士 (宇都宮短期大 学)	芸術学	宇都宮短期大 学音楽科卒業	アンサンブル演習 音楽実技(C) ピアノ以外の器楽 (トランペット)	1 8	演奏家	
37	兼任	コバヤシ イクコ 小林 郁子	音楽学士 (武蔵野音楽大 学)	芸術学	武蔵野音楽大 学音楽学部卒 業	音楽実技(C) ピアノ以外の器楽 (ホルン)	8	演奏家	
38	兼任	ナカザワ セイジ 中沢 誠二	音楽学士 (武蔵野音楽大 学)	芸術学	武蔵野音楽大 学音楽学部卒 業	音楽実技(C) ピアノ以外の器楽 (トロンボーン)	8	演奏家	
39	兼任	タムラ カズヒサ 田村 和久	*	芸術学	東京コンサル ヴァトアール 尚美音楽社会 研究コース修 了	合奏 吹奏楽概論 I 吹奏楽概論 II 吹奏楽運営法 音楽実技(C) ピアノ以外の器楽 (ユーフォニアム)	4 2 2 2 8	演奏家	
40	兼任	タムラ ユウヤ 田村 優弥	修士(音楽) (東京藝術大 学)	芸術学	東京藝術大学 大学院音楽研 究科修士課程 修了	音楽実技(C) ピアノ以外の器楽 (チューバ)	8	演奏家	
41	兼任	フジワラ ユカ 古澤 悠子	学士(音楽) (東邦音楽大 学)	芸術学	東邦音楽大学 の専攻卒業 ボーン・フリン 国立 高等音楽セン ター 修士 課程卒業	音楽実技(C) ピアノ以外の器楽 (サクソフォーン)	8	演奏家	
42	兼任	オオノ ユフヘ 大塚 裕一	准学士 (宇都宮短期大 学)	芸術学	宇都宮短期大 学音楽科卒業	音楽実技(C) ピアノ以外の器楽 (打楽器)	8	演奏家	
43	兼任	タカハシ サトミ 高島 聡美	短期大学士(音 楽) (宇都宮短期大 学)	芸術学	宇都宮短期大 学音楽科卒業	音楽実技(C) ピアノ以外の器楽 (打楽器)	8	演奏家	
44	兼任	イノウエ マジカ 井上 まじか	准学士 (宇都宮短期大 学)	芸術学	宇都宮短期大 学音楽科卒業	音楽実技(C) ピアノ以外の器楽 (電子オルガン)	8	レッスン講師	
45	兼任	キナメ ユカ 木滑 友子	短期大学士(音 楽) (宇都宮短期大 学)	芸術学	宇都宮短期大 学音楽科卒業	コード進行法基礎(グレード) コード進行法 I 電子オルガン創作編曲 I 電子オルガン創作編曲 II 音楽実技(C) ピアノ以外の器楽 (電子オルガン) 副科実技(C) ピアノ以外の器楽 (電子オルガン)	1 1 1 1 8 4	レッスン講師	
46	兼任	ナカジマ ノノミ 中島 望	*	芸術学	ヤマ音楽院研 究科修了	音楽実技(C) ピアノ以外の器楽 (電子オルガン) 副科実技(C) ピアノ以外の器楽 (電子オルガン) コード進行法 II	8 4 1	レッスン講師	
47	兼任	ワケ フミ 和久 文子	*	芸術学	*	楽器調整法(和楽器) 邦楽合奏研究 音楽実技(C) ピアノ以外の器楽 (箏) 副科実技(C) ピアノ以外の器楽 (箏)	2 2 8 4	演奏家	沢井箏曲 院教授
48	兼任	フジダ 智久山 福田	*	芸術学	東京藝術大学 音楽部尺八別 科修了	副科実技(C) ピアノ以外の器楽 (尺八)	4	演奏家	
49	兼任	マコウラ トホヨ 前川 智世	修士(音楽) (東京藝術大 学)	芸術学	東京藝術大学 大学院音楽研 究科邦楽専攻 修了	邦楽概論 I 邦楽概論 II 邦楽総合演習 副科実技(C) ピアノ以外の器楽 (三絃)	2 2 2 4	演奏家	沢井箏曲 院教授
50	兼任	キダ ユキコ 菊地 由記子	修士(音楽・教 育学) (東京藝術大 学・宇都宮大 学)	音楽教育法	東京藝術大学 大学院教育学 研究科修了 宇都宮大学大 学院教育学研 究科修了	音楽理論 創作研究 楽曲編曲	2 1 1	演奏家	
51	兼任	ナカガワ ヒデコ 中川 英子	修士(家政学) (お茶の水女子 大学)	家政学	お茶の水女子 大学大学院家 政学研究科修 士課程家庭経 営専攻修了	経済学	2	宇都宮短期大学 名誉教授	
52	兼任	マズチ ユキオ 増渕 幸男	教育学博士 (上智大学)	教育心理	上智大学大 学院文学研究 科教育学専攻 博士課程単位 取得後退学	哲学	2	他複数大学非常勤講師	
53	兼任	サイトリウ タカヒサ 斎藤 享久	音楽学士 (東京藝術大 学)	芸術学	東京藝術大学 音楽部器楽科 卒業	ドイツ語	2	演奏家	

54	兼任	インゾキ タツナ 石崎 達也	博士(文学) (東北大学)	国際学 文学 言語学	東北大学大学院 文学研究科博士 課程言語学専 攻修了	外国語コミュニケーション	2	他複数大学非常勤講師	
55	兼任	マツグチ ヒロシ 山口 宏	教育学士 (宇都宮大学)	教育学	宇都宮大学教 育学部国語専 修卒業	総合的な学習の時間の指導法 言語表現法	1 2	公立中学校非常勤講師	
56	兼任	タカハシ カズマサ 高橋 一将	修士(保健医療 学) (国際医療福祉 大学)	保健医療学	国際医療福祉 大学大学院医 療福祉学研究 科保健医療学 修士課程修了	リハビリテーション論	2	理学療法士	理学療法 士
57	兼任	ヒラノ ノブキ 平賀 紀章	社会学士 (長野大学)	社会福祉学	長野大学産業 社会学部社会 福祉学科卒業	障害者福祉論	2	専門学校高崎医療福祉 カレッジ 社会福祉士 科教員	社会福祉 士
58	兼任	タメイケ ヨシヒロ 溜池 善裕	修士(教育学) (千葉大学)	教育学	千葉大学大学 院修士課程教 育学研究科社 会科教育学専 攻修了	教育課程方法論	1	宇都宮大学学術院教授	