

令和2年度 音楽科第二回課題一覧

1. まとめ方  
・1行目に科目名、2行目に学籍番号・氏名、4行目から書き始めてください。
2. 質問  
・メールで受け付けます。(下表の各担当科目の先生へ連絡してください。)  
・メールのタイトルには「質問(科目名) 学籍番号 氏名」を必ず入れてください。  
・総合問合せ先(益子先生)  
※課題以外でも、不安なことはご相談ください。
3. 提出先  
・メール提出できる場合は、担当教員に直接提出(メール送信)してください。  
・郵送の場合は学校へ郵送してください。

郵送先  
〒321-0346 宇都宮市下荒針町長坂3829 宇都宮短期大学 音楽科 益子徹 宛  
※必ずまとめて郵送してください。  
4. 提出締切日 5月5日(火) 17:00(郵送、メールともに)  
5. その他  
・課題への質問や不明点は、遠慮なく担当教員に連絡をしてください。  
・もし、体調不良等で課題が終わらない場合には、提出期限前に各担当教員及び益子先生へ必ず連絡をしてください。

2年生

科目名	担当教員	学年	時期	課題内容
社会学	安藤哲	2	前期	下記に示す、いくつかのポイントを参考に、500字～1000字以内でまとめましょう。(尚、PC又は手書きで、A4用紙かルーズリーフ1枚にまとめ、メール又は郵送する)  課題1回 野生動物たちと人間集団は、なにが違うのだろうか(ポイント) ・野生動物には「財産」があるのだろうか ・人間には「財産」はあるのだろうか ・「財産」は命の持続と、どのような関係があるのだろうか、ないのだろうか ・「財産」ってなんだろう  課題2回 人間には寿命がある。残された人たちが生きるためにどんな問題が生まれるだろうか(ポイント) ・「財産」って、腐るものであれば、どのような工夫が必要になるのだろうか ・「財産」が腐らないものであれば、どのような工夫が必要になるのだろうか ・工夫の行き着く先は、なんだろう ・「相続」には、秩序(制度)が必要になるのだろうか、不要だろうか
日本国憲法	吉良貴之(UCC)	2	前期	最近の新型コロナウイルス拡大によって懸念されている法律問題を5つ以上 取り上げ、関連する憲法・法律の条文、裁判例、専門家による主張などを引用し、どのようなことが争点になりうるかを述べよ。外国との比較や、法律の改正の必要性などを論じてもよい。それぞれ数行程度でまとめ、全体で2ページ以内におさめること。  ・ニュースを調べるにあたっては、新聞や総合雑誌をよく読むこと。インターネットのニュース検索を用いてもかまわない。 ・法律の条文を調べるには「e-Gov法令検索」などを用いること。 https://elaws.e-gov.go.jp/search/elawsSearch/elaws_search/lsg0100/ ・裁判例を調べるには、最高裁判所サイトなどを用いること。 https://www.courts.go.jp/index.html ・wikipediaや「まとめサイト」などの内容を単にコピーしただけのものは失格とする。  提出方法: Word、PDF、画像ファイルなどを、上記のメールアドレスに添付して送ること。メールの送り方がわからない場合は、印刷したもの・紙に書いたものを初回の授業までに提出してもよい。  <a href="#">参照ホームページへのリンク</a> <a href="#">参照ホームページへのリンク</a>
発達心理学	土沢薫	2	前期	現在、ウイルス感染対策として3つの密(密閉・密着・密接)を避ける生活が続いています。このような生活が長期化する中で、子どもたちの発達やこころの健康に様々な影響が生じることが懸念されます。子どもたちが、3密を避けながら楽しく過ごせる遊びを工夫し、その具体的な遊び方を2000字以内でまとめてください。(レポート提出は期限までにメールに添付して提出。メールの件名に「発達臨床心理学」(音)課題提出、本文に【氏名】を入れる。説明にイラストや写真等を用いてもよいが、その場合は、イラスト・写真等も添付する。)
音楽史	阿久澤政行	2	通年	①教会旋法・全音階についての各特徴を調べ、それぞれの代表曲を調べる *教科書P.23参照 教会旋法→正格旋法のみで良い (ドリア・フリギア・リディア・ミクソリディア・エオリア・イオニア) 例:ドリア旋法→「レミファソラドレ」dmollの第6音を半音上げた音階。短調に近い響きが特徴である。ドリア旋法を用いることにより(略) クラシック音楽に限らず、ポピュラー作品にも使用されることもあり、代表曲としてサイモン & ガーファンクル「スカボロー・フェア」が上げられる。等 ②教科書P.28～34までの内容をまとめる 計2000字程度とし、A4用紙にて提出。
ソルフェージュ(2年)	益子・新井・鎌田	2	通年	「視唱の練習」 p.61-1, p.70-35, p.98-1, p.111-14を五線紙に写譜し、上部に学籍番号と名前を書いて、写真にて提出してください。また、この3曲の練習をしてください。
合唱(1, 2年)	坂寄和臣	1,2	通年	ベートーヴェン作曲交響曲第9番第4楽章の歌詞を、原語(ドイツ語)でノートに書き写し(ウムラウトなど注意)、その下に訳詞を書き、言語の意味をよく理解してください。また、発音記号(カタカナ発音)を参考に、発語の練習をしてください。ノートに書き写した歌詞は上部に学籍番号、名前を書いて、写真にてメールで提出してください。
創作研究	菊地由記子	2	前期	<b>課題: 歌曲にしてみたい詩を選び、提出する。(日本語の詩を選ぶこと)</b> 選んだ詩を ①書いたものを写真に撮って ②wordで作成して 上記①か②の方法で作成したものをメールで提出してください。自作の詩でも構いません。(注: 作者の名前を忘れずに記載すること)  ※創作がはじめての方は、短い詩を選ぶことをおすすめします。 ※手元に詩の材料が無くて困っている方はまずメールください。何篇かの詩を提示します。  ★歌曲(日本語)の創作をしています。日本語の美しさを味わい、また言葉と音楽との関係について考えていきます。教育実習でも、童謡・唱歌をあつかうことがあるので、この機会にじっくり取り組んでみてください。自分だけの大切な1曲を楽しみましょう。 (今回は、シラバス記載の器楽曲創作は歌曲創作に置き換えてやっていきます)
コード進行法Ⅱ	井上まどか	2	通年	①オーケストラで使用される楽器の中から一つ選び、その楽器について調べてまとめ、 ②今後電子オルガンでの音楽表現、創作編曲においてどのように有効に使っていきたいかを考察し1000～2000字でA4用紙にまとめ、提出してください。
電才創作編曲Ⅱ	井上まどか	2	通年	①楽譜を参考にしながらモチーフ(2～4小節程度)を自ら3つ作成、五線譜に書いたものを写真に撮りメールにて提出してください。 ②作成したモチーフの中から1つ選び、それについて題名や物語性など曲作りの発展性について考察し、1000字程度でA4用紙にまとめ、提出してください。

科目名	担当教員	学年	時期	課題内容
ポリフォニーの演奏法	新井啓泰	2	前期	①ポリフォニックな作品を演奏する際の問題点や自分の課題、今後どのような演奏を目指したいかを自由に記述しなさい。(1000文字程度) ②J.S.バッハの作品から任意の一曲を選び、その特徴と魅力を自由に述べなさい。(1000文字程度) * A4用紙にワードまたは手書きでまとめ、メールまたは郵送で提出すること。
音楽療法Ⅱ(臨床)	大島美知恵	2	前期	①標準音楽療法入門下実践編(音楽療法基礎Ⅰの教科書)のP.227~P.238を読み、受動的音楽療法についてまとめる。また、これまでに学習してきた能動的音楽療法との違いを述べる(700字程度)②同書P.106~P.111を読み、集団セッションと個人セッションの配慮事項の違いをまとめる(500字程度)③声を使用した遊びを3つ以上考え、その方法を記述する。保育書、音楽療法の本、インターネットなどを参考にしてもよい。その場合、書名、URLを記録しておくこと。
音楽療法Ⅲ(技法)				
音楽基礎演習Ⅱ	益子徹	2	通年	1年次に作曲した曲の和声進行を用いて、長調と短調の曲をそれぞれ24小節で作曲してください。作品の上部に名前を書いて写真に撮ってメールにて提出してください。
吹奏楽運営法	田村和久	2	前期	①中学校バンドにおける練習日程の作成(母校中学校の学校行事を参考に、吹奏楽部生徒に配布する4月・5月分の練習日程表をPCで作成して、提出してください。) ②中学校バンドにおける1週間の練習メニューを作成(働き方改革等、現在の中学校吹奏楽部のおかれた状況を加味して作成。セクションや合奏などに分け、目的も記入) 以上をA4用紙に合わせて2000字で提出してください。
道徳教育の指導法	杉山正明	2	前期	中学校学習指導要領(平成29年告示)解説 特別の教科 道徳編 <a href="https://www.mext.go.jp/component/a_menu/education/micro_detail/_icsFiles/afieldfile/2019/03/18/1387018_011.pdf">https://www.mext.go.jp/component/a_menu/education/micro_detail/_icsFiles/afieldfile/2019/03/18/1387018_011.pdf</a> にアクセスし、p8-17「道徳教育の目標」を熟読した上で、配付済みのプリントを完成させる。 そのプリントのp6-7を画像データ化し、提出すること。  <a href="#">参照ホームページへのリンク</a>
総合的な学習の時間の指導法	山口宏	1	前期	※レポートの提出や質問等には、学籍番号・氏名を明記してください。 ○「探究的な学習」について 中学校学習指導要領解説 総合的な学習の時間編(平成29年告示) 第1章:総説(P1~P7) 第2章:総合的な学習の時間の目標(P8~P17) 等を参考に、総合的な学習の時間における「探究的な学習」について、2000字程度で説明してください。(A4縦 横書き)  ※「中学校学習指導要領解説 総合的な学習の時間編」が手元にない場合は、次の文部科学省HPを参照してください。 <b>※冊子コピー送付済み</b> <a href="https://www.mext.go.jp/component/a_menu/education/micro_detail/_icsFiles/afieldfile/2019/03/18/1387018_012.pdf">https://www.mext.go.jp/component/a_menu/education/micro_detail/_icsFiles/afieldfile/2019/03/18/1387018_012.pdf</a>  <a href="#">参照ホームページへのリンク</a>